****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №1»;
* Примерная образовательная программа Технология. 1 - 4 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций/ Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2018;
* Календарный учебный график МБОУ «СОШ №1» на 2020-2021 учебный год;
* Учебный план МБОУ «СОШ №1» г. Сорочинска на 2020-2021 учебный год

**Место учебного предмета «Технологии» в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч. в год, во 2—4 классах — 34 ч. в год (при 1 ч в неделю).

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

Е.А. Лутцева, Т. П. ЗуеваТехнология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС

Е.А. Лутцева, Т. П. ЗуеваТехнология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС

УЧЕБНИКИ

1. Технология. 4 класс: учеб. Для общеобразоват/ организаций/ Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2018.

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

1.Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева-М.: Просвещение, 2019.

**Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы**

. [http://www.it-n.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.it-n.ru%2F)  – Сеть творческих учителей

[http://www.inter-pedagogika.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.inter-pedagogika.ru%2F) – inter-педагогика

[http://www.debryansk.ru/~lpsch/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.debryansk.ru%2F~lpsch%2F) – Информационно-методический сайт

[http://lib.homelinux.org/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Flib.homelinux.org%2F) – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu

[http://iearn.spb.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fiearn.spb.ru%2F)  - русская страница международной образовательной сети 1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

http://www.kudesniki.ru/gallery  - галерея детских рисунков «Дети в Интернете»

[http://www.chg.ru./Fairy](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.chg.ru.%2FFairy) - творческий фестиваль «Детская сказка» [http://www.rozmisel.irk.ru/children](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.rozmisel.irk.ru%2Fchildren)  - «Творите!»

[http://www.edu.nsu.ru/~ic](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.nsu.ru%2F~ic)  - «Интеллектуальный клуб»: викторины и конкурсы, головоломки и кроссворды.

[http://www.kinder.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kinder.ru%2F)  - каталог детских ресурсов: все, что может быть интересно детям.

[http://www.school-holm.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.school-holm.ru%2F)  - «Школьный мир»: каталог ресурсов для школьников и их родителей.

[http://www.chat.ru/rusrepetitor](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.chat.ru%2Frusrepetitor)    - Репетитор: учебные материалы, тесты, рассказы, всякая всячина для школьников, абитуриентов и студентов

**Количество плановых контрольных работ**

IV четверть – промежуточная аттестация за год

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТНОГО КУРСА**

**1 КЛАСС**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

-умения положительно относиться к учению;

- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;*

*- уменияосознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;*

*- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую дея­тельность;*

*- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

*-* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;*

*- учиться совместно с учителем и другими учениками* давать *эмоцио­нальную* оценку*деятельности класса на уроке*.

***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

 - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*- делать выводы о результате совместной работы всего класса;*

*- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;*

 *преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы*.

*– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.*

 ***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

 *– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;*

*– следить за действиями других участников совместной деятельности;*

*– принимать другое мнение и позицию;*

*– строить понятные для партнера высказывания.*

Предметные результаты (по разделам):

1

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

–отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– называть некоторые профессии людей своего региона*.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

Обучающийся научится:

– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

**-**узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;*

*– комбинировать художественные технологии в одном изделии;*

*– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;*

***-*** *с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.*

***3. Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.*

**2 КЛАСС**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно практической деятельностью;

– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;*

*– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;*

*– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;*

*– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*

*– представления о себе как гражданине России;*

*– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;*

*– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*

*– понимания чувств одноклассников и учителей.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

– определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельно­сти на уроке;

– выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;

– принимать роль в учебном сотрудничестве;

– умению проговаривать свои действия после завершения работы;

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего за­дания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*

*– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.*

*- предлагать конструкторско-технологические приёмы и спо­собы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).*

***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающе­го мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функция­ми, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искус­ства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**-**  самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*– строить небольшие сообщения в устной форме;*

*– находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терми­нов, дополнительный познавательный материал).*

*– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;*

*– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;*

*– под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;*

*– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*

*– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.*

***Коммуникативные УУД***

Обучающийся научится:

– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания;

– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;

– воспринимать другое мнение и позицию;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

– проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;*

*– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*

*– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;*

*– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание***

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;

- применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;*

*– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края*.

**2. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты***

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– изготавливать изделия по простейшим чертежам;*

*– выстраивать последовательность реализации собственного замысла*.

***3. Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличать макет от модели.

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

***4. Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)***

Обучающийся научится:

*-* определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

 - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;*

*– понимать и объяснять смысл слова «информация»;*

*– с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;*

*– бережно относиться к техническим устройствам;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**3 КЛАСС**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;

– ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;

– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

– осознание своей ответственности за общее дело;

– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;

– уважение к чужому труду и результатам труда;

– уважение к культурным традициям своего народа;

– представление о себе как гражданине России;

– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;

– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

– понимание чувств окружающих людей;

– готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,*

*понимания необходимости учения;*

*– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*

*– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*

*– сопереживания другим людям;*

*– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– осознания себя как гражданина России;*

*– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии*.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предвари­тельного обсуждения;

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проб­лему;

- совместно с учителем анализировать предложенное задание, раз­делять известное и неизвестное;

- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и са­мостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и ак­куратность всей работы) и оценку выполненной работы по предло­женным учителем критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);*

 *- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологи­ческих операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в дей­ствии, вносить необходимые конструктивные доработки;*

*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;*

*– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*

***Познавательные УУД***

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схе­ма, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;

– строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблю­дений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполне­ния пробных поисковых упражнений;

 - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;*

*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;*

*– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.*

***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно­вать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совмест­ном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договари­ваться.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*

*– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.*

**Предметные результаты**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание***

Обучающийся научится:

 - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства,

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– понимать особенности проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты***

Обучающийся научится:

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),

режущими (ножницы), колющими (игла);

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

- правила безопасной работы канцелярским ножом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;*

*- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;*

*- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;*

*- выполнять рицовку;*

*- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;*

*- находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);*

*- решать доступные технологические задачи.*

**3*. Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится*:*

– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

– изменять способы соединения деталей конструкции;

– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*

*– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

***4. Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)***

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– использовать по назначению основные устройства компьютера;*

*– понимать информацию в различных формах;*

*– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*

*– создавать простейшие информационные объекты;*

*– пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;*

*– писать и отправлять электронное письмо;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**4 КЛАСС**

**Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

– осознание себя как гражданина России;

– осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;

– знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;

– этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;

– понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

– эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

  *Обучающийся получит возможность для формирования:*

 *- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощу­щений,*

*- соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;*

*- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;*

*- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;*

*– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

Метапредметные результаты

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

 – принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;*

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;*

*– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.*

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*– осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*– находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;*

*– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;*

*– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;*

*– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.*

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргу­ментировать;

- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться до­говариваться;

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;*

*– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*

*– понимать особенности групповой проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.*

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Обучающийся научится:

 - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);

– работать с простейшей технической документацией;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;

- находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;*

*– прогнозировать конечный практический результат;*

*– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.*

**3*. Конструирование и моделирование***

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;*

*– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);

- работать с доступной информацией;

- работать в программах *Word, Power Point;*

 – выводить документ на принтер;

– соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

*– составлять и изменять таблицу;*

*– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;*

*– создавать презентацию в программе MS PowerPoint;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере;*

**Содержание учебного предмета**

**1 класс – 33 часа**

**1. Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**2. Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**3. Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**4. Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**2 класс – 34 часа.**

**1. Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

**2. Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

**3.Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

**3. Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

**3 класс – 34 часа**

**1. Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

**2. Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

 **3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

**4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

**5. Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**4 класс – 34 часа**

1. **Информационный центр**

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

**2. Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**3. Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

**4. Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**5. Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

**6. Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**7. Студия «Подарки»**

 Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

**8. Студия «Игрушки»**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

**9. Повторение.**  Подготовка портфолио.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| Природная мастерская  | 9 |
| Пластилиновая мастерская  | 4 |
| Бумажная мастерская  | 15 |
| Текстильная мастерская  | 5 |

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Количество часов**  |
| Художественная мастерская  | 9 |
| Чертёжная мастерская  | 7 |
| Конструкторская мастерская  | 10 |
| Рукодельная мастерская  | 8 |

**3 класс (34 часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| Информационная мастерская (3 ч) | 3 |
| Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 ч) | 10 |
| Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (9 ч) | 9 |
| Мастерская кукольника (5 ч) | 5 |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| **1** | Информационная мастерская | 4ч. |
| **2** | Проект «Дружный класс» | 3ч. |
| **3** | Студия «Реклама» | 4ч. |
| **4** | Студия «Декор интерьера» | 5ч. |
| **5** | Новогодняя студия | 3ч. |
| **6** | Студия «Мода» | 7ч. |
| **6** | Студия «Подарки» | 3ч. |
| **8** | Студия «Игрушки» | 5ч. |

**Формы контроля**

Фронтальный (контрольные работы, выполнение расчетов, ручные и машинные работы), групповой, парный, индивидуальный (текущий опрос, устный или письменный опрос по карточкам, решение кроссвордов, головоломок на учебные темы), взаимоконтроль учащихся, который целесообразен при проведении практических занятий, деловых игр, итоговых уроков, самоконтроль учащихся.

**Форма промежуточной аттестации**

Тестирование + практическая работа

**Критерии оценки учебной деятельности**

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка.

Проверка и оценка знаний проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме.

При оценке знаний обучающихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа.

\*В 1 классе безотметочное обучение.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

• степень самостоятельности в выполнении работы;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной*оценке деятельности ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Оценка практических работ:**

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5»** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4»** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«3»** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

**Оценка теоретических знаний:**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**«5»**ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;

- умеет изложить его своими словами;

- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4»** ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал;

- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3»**ставится, если обучающийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;

- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2»**ставится, если обучающийся:

- почти не усвоил учебный материал;

- не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ

**Календарно – тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **проведе-ния** | **коррек-тировка** |
| **Природная мастерская – 8 ч.** |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. (экскурсия) | 1 |  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. (экскурсия). | 1 |  |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия). | 1 |  |  |
| 4 | Листья и фантазии (экскурсия). | 1 |  |  |
| 5 | Семена и фантазии. | 1 |  |  |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |  |  |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |  |  |
| 8 | Природные материалы. Как их соединять? | 1 |  |  |
| **Пластилиновая мастерская – 4 ч.** |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |  |  |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |  |  |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |  |  |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |  |  |
| **Бумажная мастерская – 16 ч.** |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |  |  |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |  |  |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты. | 1 |  |  |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |  |  |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |  |  |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |  |  |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |  |  |
| 20 | Наша родная армия. | 1 |  |  |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |  |  |
| 22 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? | 1 |  |  |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |  |  |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |  |  |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |  |  |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |  |  |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |  |  |
| 28 | Праздники весны и традиции. Какие они? | 1 |  |  |
| **Текстильная мастерская – 4 ч.** |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |  |  |
| 30 | Игла-трудельница. Что умеет игла? | 1 |  |  |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |  |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |  |  |
| 33 | **Промежуточная аттестация.** | 1 |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **Корректировка**  |
| **I четверть – 8 часов** |
| **Художественная мастерская - 10 часов** |
| **1** | Что ты уже знаешь?Учебник С.6-9. | 1 |  |  |
| **2** | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?Учебник С.10-13. | 1 |  |  |
| **3** | Какова роль цвета в композиции?Учебник С.14-17. | 1 |  |  |
| **4** | Какие бывают цветочные композиции?Учебник С.18-21. | 1 |  |  |
| **5** | Как увидеть белое изображение на белом фоне?Учебник С.22-25. | 1 |  |  |
| **6** | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?Учебник С.26-29. | 1 |  |  |
| **7** | Можно ли сгибать картон? Как?Учебник С.30-31. | 1 |  |  |
| **8** | *Наши проекты.* Африканская саванна.Учебник С.32-33. | 1 |  |  |
| **II четверть – 8 часов** |
| **9** | Как плоское превратить в объёмное?Учебник С.34-37. | 1 |  |  |
| **10** | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.Учебник С.38-39. | 1 |  |  |
|  | **Чертёжная мастерская - 7 часов** |
| **11** | Что такое технологические операции и способы?Учебник С.44-47 | 1 |  |  |
| **12** | Что такое линейка и что она умеет?Учебник С.48-49. | 1 |  |  |
| **13** | Что такое чертёж и как его прочитать?Учебник С.50-53. | 1 |  |  |
| **14** | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Учебник С.54-57. | 1 |  |  |
| **15** | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?Учебник С.58-61. | 1 |  |  |
| **16** | Можно ли без шаблона разметить круг?Учебник С.62-65. | 1 |  |  |
| **III четверть – 10 часов** |
| **17** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.Учебник С.66-69. | 1 |  |  |
| **Конструкторская мастерская - 9 часов** |
| **18** | Какой секрет у подвижных игрушек?Учебник С.72-75. | 1 |  |  |
| **19** | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?Учебник С.76-79. | 1 |  |  |
| **20** | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.Учебник С.80-81. | 1 |  |  |
| **21** | Что заставляет вращаться винт - пропеллер?Учебник С.82-85. | 1 |  |  |
| **22** | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?Учебник С.86-89. | 1 |  |  |
| **23** | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?Учебник С.90-93. | 1 |  |  |
| **24** | Как машины помогают человеку?Учебник С.94-97. | 1 |  |  |
| **25** | Поздравляем женщин и девочек.Учебник С.98-101. | 1 |  |  |
| **26** | Что интересного в работе архитектора? *Наши проекты.* Проверим себя.Учебник С.102-108. | 1 |  |  |
| **IV четверть - 8 часов** |
| **Рукодельная мастерская – 8 часов** |
| **27** | Какие бывают ткани?Учебник С.110-113. | 1 |  |  |
| **28** | Какие бывают нитки? Как они используются?Учебник С.114-117. | 1 |  |  |
| **29** | Что такое натуральные ткани? Каковы ихсвойства?Учебник С.118-121. | 1 |  |  |
| **30** | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?Учебник С.122-125. | 1 |  |  |
| **31** | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?Учебник С.122-125. | 1 |  |  |
| **32** | Как ткань превращается в изделие? Лекало.Учебник С.126-129. | 1 |  |  |
| **33** | Как ткань превращается в изделие? Лекало.Учебник С.126-129. | 1 |  |  |
| **34** | Что узнали? Чему научились?Учебник С.130-132. | 1 |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **по плану** | **корректировка** |
| **Информационная мастерская (3 ч.)** |
| 1 | Вспомним и обсудим | 1 |  |  |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1 |  |  |
| 3 | Компьютер – твой помощник | 1 |  |  |
| **Мастерская скульптора (6 ч.)** |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 |  |  |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  |
| 6 | Статуэтки | 1 |  |  |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  |
| 9 | Конструируем из фольги | 1 |  |  |
| **Мастерская рукодельницы (8 ч.)** |
| 10 | Вышивка и вышивание | 1 |  |  |
| 11 | Строчка петельного стежка | 1 |  |  |
| 12 | Пришивание пуговиц | 1 |  |  |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |  |  |
| 14 | История швейной машины | 1 |  |  |
| 15 | Секреты швейной машины | 1 |  |  |
| 16 | Футляры | 1 |  |  |
| 17 | Наши проекты. Подвеска | 1 |  |  |
| **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)** |
| 18 | Строительство и украшение дома | 1 |  |  |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |  |  |
| 20 | Подарочные упаковки | 1 |  |  |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |  |  |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток  | 1 |  |  |
| 23 | Модели и конструкции | 1 |  |  |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |  |  |
| 25 | Наша родная армия | 1 |  |  |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг  | 1 |  |  |
| 27 | Изонить | 1 |  |  |
| 28 | Строительство и украшение дома | 1 |  |  |
| **Мастерская кукольника (6 ч.)** |
| **29** | **Промежуточная аттестация** | **1** |  |  |
| 30 | Что такое игрушка? | 1 |  |  |
| 31 | Театральные куклы. Марионетки | 1 |  |  |
| 32 | Игрушка из носка | 1 |  |  |
| 33-34 | Кукла-неваляшка  | 2 |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **Корректировка**  |
| **I полугодие – 15 часов**  |
| **Информационная мастерская – 4 часа**  |
| **1** | Вспомним и обсудим. | 1 |  |  |
| **2** | Информация. Интернет. | 1 |  |  |
| **3** | Создание текста на компьютере.  | 1 |  |  |
| **4** | Создание презентации. Программа PowerPoint. Проверим себя.  | 1 |  |  |
| **Проект «Дружный класс» – 3 часа** |
| **5** | Презентация класса (проект). | 1 |  |  |
| **6** | Эмблема класса. | 1 |  |  |
| **7** | Папка «Мои достижения». Проверим себя.  | 1 |  |  |
| **Студия «Реклама» – 4 часа** |
| **8** | Реклама и маркетинг.  | 1 |  |  |
| **9** | Упаковка для мелочей. | 1 |  |  |
| **10** | Коробка для подарка. | 1 |  |  |
| **11** | Упаковка для сюрприза. Проверим себя.  | 1 |  |  |
| **Студия «Декор интерьера» – 5 часов** |
| **12** | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж» | 1 |  |  |
| **13** | Плетёные салфетки. | 1 |  |  |
| **14** | Цветы из креповой бумаги.  | 1 |  |  |
| **15** | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |  |  |
| **IIполугодие – 19 часов** |
| **16** | Изделия из полимеров. Проверим себя.  | 1 |  |  |
| **Новогодняя студия – 3 часа** |
| **17** | Новогодние традиции.  | 1 |  |  |
| **18** | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |  |  |
| **19** | Игрушки из зубочисток. Проверим себя. | 1 |  |  |
| **Студия «Мода» - 7 часов.**  |
| **20** | История одежды и текстильных материалов. | 1 |  |  |
| **21** | Исторический костюм.  | 1 |  |  |
| **22** | Одежда народов России. | 1 |  |  |
| **23** | Синтетические ткани. Твоя школьная форма.  | 1 |  |  |
| **24** | Объемные рамки.  | 1 |  |  |
| **25** | Аксессуары одежды.  | 1 |  |  |
| **26** | Вышивка лентами. Проверим себя.  | 1 |  |  |
| **Студия «Подарки» – 3 часа** |
| **27** | Плетеная открытка.  | 1 |  |  |
| **28** | День защитников Отечества. |  |  |  |
| **29** | Весенние цветы. Проверим себя.  | 1 |  |  |
| **Студия «Игрушки» – 5 часов** |
| **30** | История игрушек. Игрушка – попрыгушка.  | 1 |  |  |
| **31** | Качающие игрушки.  | 1 |  |  |
| **32** | Подвижная игрушка «Щелкунчик» | 1 |  |  |
| **33** | Промежуточная аттестация.  | 1 |  |  |
| **34** | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |  |  |

**Контрольно измерительный материал**

**1 класс**

1. Какой материал используется на уроках технологии. Правильный ответ обведите.

А) Бумага, пластилин, природный материал

Б) Доски, гвозди, кирпичи

В) Железо, отвертки, секатор

2. Как правильно передавать ножницы. Выбери правильный ответ и обведи его.

А) Лезвиями вперед

Б) Кольцами вперед

В) Можно кинуть

3. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.

А) Ножницы, клей

Б) Нитки, иголка

В) Стека, доска для пластилина

4. Что такое оригами? Обведи правильный ответ

А) Искусство складывания фигурок из бумаги

Б) Искусство вырезания фигурок из бумаги

В) Обрывная мозаичная аппликация

5. Что используется при работе с бумагой?

А) Стека

Б) Иголки

В) Ножницы

6. При помощи чего скрепляется бумага? Обведи правильный ответ.

А) Пластилин

Б) Кнопки

В) Клей

7. Обведи объёмные поделки из природного материала красным цветом, аппликацию из листьев – жёлтым, аппликацию из семян – зелёным.

А) Б) В)



8. Фигуры, какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ

А) Б) В) 

**2 класс**

**Часть А**

**1. Технология – это:**

*а*) знания о технике;

*б*) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

*в*) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

*а*) игла;

*б*) глина;

*в*) бумага;

*г*) ножницы;

*д*) цветной картон;

*е*) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги***а*) детали склеиваются;
*б*) детали сшиваются;
*в*) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

*а*) через каждый час;

*б*) через каждые 15 минут;

*в*) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

*а*) инструмент;

*б*) материал;

*в*) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

*а*) технический рисунок;
*б*) эскиз;
*в*) чертёж.

**7. Оригами – это…**

*а*) блюдо японской кухни;

*б*) техника складывания из бумаги;

*в*) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягчить пластилин?** *а)* горячей водой

 б) разогреть теплом своих рук;
 в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

*а*) стеки;

*б*) посуда с водой;

*в*) подкладная доска;

*г*) ножницы.

**Часть В**

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это…

То, чем работают, - это…

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

*а*) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это…

*б*) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это…

*в*) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13.Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Разметить детали по шаблону.* |
|  | *Составить композицию.* |
|  | *Вырезать детали.* |
|  | *Наклеить на фон.* |

**14.Напиши пословицу о труде.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Ключи к ответам:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Проверяемые умения** | **Правильный ответ** | **Баллы** |
| 1 | Умение раскрывать понятие «технология». | б) | 1 |
| 2 | Умение перечислять материалы. | б), в), д) | 1 |
| 3 | Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.  | а) | 1 |
| 4 | Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером. | б) | 1 |
| 5 | Умение раскрывать понятие «шаблон». | в) | 1 |
| 6 | Умение связывать понятие с его определением. | в) | 1 |
| 7 | Умение связывать понятие с его определением. | б) | 1 |
| 8 | Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе. | б) | 1 |
| 9 | Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.  | а), в) | 1 |
| 10 | Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».  | материалы, инструменты | 1 |
| 11 | Умение определять материалы по их свойствам | а) бумагаб) картонв) пластилин | 1 |
| 12 | Умение называть предмет по его признакам.  | Ножницы | 1 |
| 13 | Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации. | *Разметить детали по шаблону- 2**Составить композицию- 1**Вырезать детали-3**Наклеить на фон-4* | 1 |
| 14 | Знание пословиц о труде. |  | 1 |

**3 класс**

1. Укажи с помощью цифр верную последовательность изготовления изделия.

\_\_\_ подбор материалов, рождение замысла и образа, реализация замысла, результаты творчества

\_\_\_ рождение замысла и образа, реализация замысла, подбор материалов, результаты творчества

\_\_\_ результаты творчества , рождение замысла и образа, подбор материалов, реализация замысла

\_\_\_\_ рождение замысла и образа, подбор материалов, реализация замысла, результаты творчества

2. Как называется электронное устройство для обработки информации, управляемое специальными программами?

A) компьютер

B) сканер

C) интернет

D) принтер

3. Укажи устройства для ввода информации.

A) системный блок, жесткий диск

B) монитор, ксерокс

C) клавиатура, мышь

D) принтер, сканер

4. Сколько времени можно работать на компьютере ребенку 7 - 12 лет без вреда для здоровья?

A) не более часа

B) не более получаса

C) не более 2 часов

D) не более 3 часов

5. Как называется искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки?

A) коллаж

B) мозаика

C) аппликация

D) скульптура

6. Как называются малые скульптуры?

A) статуэтки

B) игрушки

C) поделки

D) куклы

7. Как называется особенность поверхности предмета или материала?

A) технология

B) рельеф

C) структура

D) фактура

8. Как называется вид рельефа, в котором изображение сильно выступает над плоскостью?

A) барельеф

B) контррельеф

C) горельеф

D) суперрельеф

9. Как называется операция, позволяющая стянуть между собой две точки изделия?

A) склейка

B) растяжка

С) спайка

D) стяжка

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Технология – это:** A) наука о технике; C) изготовление игрушек;  B) сложная работа; D) способы и приемы выполнения работы.**2. Что не является орудием труда (инструментом)?** A) молоток; C) бумага;  B) ножницы; D) игла.**3. Работать – это значит:** A) скучать;  B) играть;  C) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо; D) развлекаться.**4. Укажи, что относится к природным материалам:** A) бумага; C) пластилин;  B) ткань; D) глина.**5. Как называется предварительный набросок?** A) эскиз; C) рисунок; B) аппликация; D) чертеж.**6. Мастер, делающий посуду из глины – это:** A) скульптор; C) гончар; B) архитектор; D) повар.**7. Пластилин – это:** A) сорт глины;  B) материал, созданный человеком;  C) природный материал;  D) строительный материал.**8. Продолжи пословицу: «Не боги горшки обжигают, а …»:** A) повара; C) мастера; B) печи; D) солнце.**9. Бумага – это:** A) инструмент; C) приспособление; B) материал; D) продукт.**10. Из чего делают бумагу?** A) из древесины; C) из плодов деревьев; B) из травы и листьев; D) из железа.**11. Где впервые появилось искусство оригами?** A) В Китае; C) в России; B) в Японии; D) в Англии. | **12. Что нельзя делать при работе с ножницами?** A) держать ножницы острыми концами вниз; B) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; C) передавать их закрытыми кольцами вперед; D) хранить ножницы после работы в футляре.**13. Какого вида разметки не существует?** A) по шаблону; C) сжиманием; B) сгибанием; D) на глаз.**14. Кто проектирует здания?** A) архитектор; C) программист; B) дизайнер; D) строитель.**15. Кто строит здание?** A) архитектор; C) инженер; B) строитель; D) водитель.**16. Какие материалы не используются при строительстве дома?** A) кирпич; C) песок; B) цемент; D) клей.**17. Что такое ткань?** A) сорт бумаги;  B) материал, созданный человеком;  C) природный материал; D) декоративный материал.**18. Из чего ткут ткань?** A) из ниток; C) из травы; B) из волокна; D) из шерсти.**19. Какого вида ткани не существует?** A) шерстяная; C) древесная; B) шелковая; D) хлопчатобумажная.**20. Какую ткань получают из химических волокон?** A) искусственную; C) синтетическую; B) шелковую; D) льняную.**21. Что не является швейным материалом?** A) пряжа; C) бумага; B) нитки; D) тесьма.**22. Выбери, кто работает с тканью:** A) архитектор; C) гончар; B) швея; D) повар. |